

# Li Huayi

1948

Born in Shanghai, China

1954

Began studying Chinese ink painting under Wang Jimei, son of Wang Yiting

1964

Began studying Western painting and drawing under Zhang Chongren, a graduate of the Belgium Royal Academy of Art

1969-1976

During the Cultural Revolution, was a worker artist doing Communist Party

1982

Moved to San Francisco, the United States

1984

Received his Master of Fine Arts Degree from Academy of Art, San Francisco

## Solo Exhibitions

**2021**

*Infinites Between Ink and Gold – Recent Works of Li Huayi*, organized by Kwai Fung Hin Art Gallery, F Hall Studio, Tai Kwun, Hong Kong, China

**2019**

*Law of Nature, Tao of Man*, Kwai Fung Hin Art Gallery, Hong Kong, China

*Contemporary Landscapes: Li Huayi*, Honolulu Museum of Art, Hawaii, the United States

**2018**

*Solo Exhibition of Li Huayi*, presented by Kwai Fung Hin Art Gallery, ART021 Shanghai Contemporary Art Fair, Shanghai, China

**2017**

*Fantasies on Paper and Enchantments in Gold*, Suzhou Museum, Suzhou, China

*Solo Exhibition of Li Huayi*, presented by Kwai Fung Hin Art Gallery, Art Basel, Hong Kong, China

*Landscapes in New Dimensions*, Kwai Fung Hin Art Gallery, Hong Kong, China

**2016**

*Exotica, Recent Works of Li Huayi*, Kwai Fung Hin Art Gallery, Hong Kong, China

**2014**

*Waterfalls, Rocks and Bamboo by Li Huayi*, Eskenazi Gallery, London, the United Kingdom

**2011**

*Images of the Mind: The Ink Painting of Li Huayi*, National Art Museum of China, Beijing, China

*Beyond Representation: Li Huayi's New Art*, Beijing Center for the Arts, Beijing, China

*The Twelve Animals of the Zodiac by Li Huayi*, Eskenazi Gallery, London, the United Kingdom

**2010**

*Trees, Rocks, Mist and Mountains by Li Huayi*, organized by Eskenazi Gallery, The Ukrainian Institute, New York, the United States

**2008**

*Li Huayi at 60: Paintings in the Yiqingzhai Collection*, presented by The Ink Society, HKIAAF 08, Hong Kong, China

**2007**

*Mountain Landscapes by Li Huayi*, Eskenazi Gallery, London, United Kingdom

**2004**

*The Monumental Landscapes of Li Huayi*, Asian Art Museum of San Francisco, San Francisco, United States

**1997**

*The Landscapes of Li Huayi*, Kaikodo, New York, the United States

**1990**

*Li Hua: Recent Paintings on Chinese Paper*, Roberta English Gallery, San Francisco, the United States

**1985**

*Li Hua: Paintings*, Roberta English Gallery, San Francisco, the United States

**1984**

*Li Hua: Paintings*, Pacific Asia Museum, Pasadena, the United States

**1983**

*Recent Works by Li Hua*, Satori Gallery, San Francisco, the United States

**1982**

*Li Hua*, Satori Gallery, San Francisco, the United States

## **Group Exhibitions**

**2020**

*Fine Art Asia 2020*, Kwai Fung Hin Art Gallery Booth, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, China  
*Longing for Nature: Reading Landscapes in Chinese Art*, Museum Rietberg, Zurich, Switzerland  
*Spotlight on a New Generation: Contemporary Chinese Artists*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, the United States

**2018**

*Ink Worlds: Contemporary Chinese Painting from the Collection of Akiko Yamazaki and Jerry Yang*, Cantor Arts Center, Stanford University, California, the United States

**2017**

*Parallel Lines – Contemporary Chinese Ink Painting and the Great Age of British Landscape Painters*, W.M. Brady & Co, New York, the United States (the same exhibition was later exhibited at Lowell Libson Ltd, London, the United Kingdom)  
*The Weight of Lightness: Ink Art at M+*, M+ Pavilion, Hong Kong, China  
*Boundless: Ongoing - Chinese Ink Art 2017*, Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, China  
*Different Paths: Explorations in Ink*, S|2 Sotheby's, New York, the United States

**2016**

*Ink Asia 2016*, Kwai Fung Hin Art Gallery Booth, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, China

**2015**

*First Look: Collecting Contemporary at the Asian*, Asian Art Museum of San Francisco, the United States  
*Shanghai Ever*, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China  
*China's Changing Landscape*, Amos Andersonin Tadmuseo, Helsinki, Finland  
*The Wondrous All: Leading Edge of Eastern Thought*, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan  
*Shuimo: Ten Thousand Blossoms Spring*, S|2 Sotheby's, New York, the United States

**2014**

*China's Changing Landscape*, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden  
*Contemporary Ink*, NanHai Art, San Francisco, the United States  
*Meditations in Nature: New Ink*, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China  
*Shuimo / Water Ink: Enchanted Landscapes*, S|2 Sotheby's, New York, the United States

**2013**

*Illusion / Image: Contemporary Chinese Ink Art Series 1*, Hive Center for Contemporary Art, Beijing, China  
*Chinese Contemporary Ink – The Beginnings and Beyond*, presented by Christie's, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, China  
*Shuimo / Water Ink: Chinese Contemporary Ink Paintings*, S|2 Sotheby's, New York, the United States  
*Beyond Tradition - Chinese Contemporary Ink*, Christie's New York Private Sales Gallery, New York, the United States  
*The Moment for Ink*, San Francisco State University Fine Arts Gallery, California, the United States

**2012**

*Ink: The Art of China*, Saatchi Gallery, London, the United Kingdom  
*The Chinese Scholar – Ink Painting and Works of Art*, New York Asia Week, New York, the United States  
*Subtle Ink*, Gallery 100, Taiwan  
*Associated Exhibition of Contemporary Ink Painting by Li Huayi and Li Jin*, Gallery 100, Taipei, Taiwan

**2010**

*Brush and Ink Reconsidered: Contemporary Chinese Landscapes*, Harvard Art Museums – Arthur M. Sackler Museum, Cambridge, the United States  
*Fresh Ink: Ten Takes on Chinese Tradition*, Museum of Fine Arts, Boston, the United States  
*Shanghai: Art of the City*, Asian Art Museum of San Francisco, the United States

**2009**

*Invitational Exhibition for Jiangsu-Zhejiang-Shanghai Artists to Commemorate Xie Zhiliu's 100th Birthday*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China

**2008**

*Beyond Reminiscence*, Beijing Center for the Arts, Beijing, China  
*Pacific Light: A Survey of Californian Watercolour 1908-2008*, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden

**2007**

*The Third Chengdu Biennale: Reboot*, Century City New International Convention & Exhibition Centre, Chengdu, China  
*Infinite Shades*, Art Institute of Chicago, Chicago, the United States  
*Downtime*, Harvard Art Museums – Arthur M. Sackler Museum, Cambridge, the United States

**2006**

*20th Century Chinese Landscape*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
*The New Chinese Landscape*, Harvard Art Museums – Arthur M. Sackler Museum, Cambridge, the United States

**2005**

*California New Old Masters*, Gallery C, California, the United States

**2004**

*Land\_Scapes*, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China

*The Second Contemporary Landscape Painting Invitational Exhibition*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China

**2002**

*Contemporary Landscape Painting Invitational Exhibition*, Liu Haisu Art Museum, Shanghai, China

**2001**

*TEN*, Kaikodo, New York, the United States

*Seven Chinese Artists from North America: An Invitational Exhibition*, Duo Yun Xuan, Shanghai, China

*Modern Chinese Art: The Khoan and Michael Sullivan Collection*, Ashmolean Museum, The University of Oxford, Oxford, England

**1999**

*Passion of Collecting*, University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, Hong Kong, China

*In Concert: Landscapes by Li Huayi and Zhang Hong*, Kaikodo, New York, the United States

**1998**

*A Century in Crisis: Modernity and Tradition in the Art of Twentieth-Century China*, Guggenheim Museum, New York, the United States (the same exhibition was later exhibited at Guggenheim Museum, Bilbao, Spain under the title *China 5000 Years*)

*Wege ins Paradies - oder die Liebe zum Stein in China*, Rietberg Museum, Zurich, Switzerland

**1983**

*Aspects of Contemporary Asian Art*, UC Hastings College of the Law, San Francisco, the United States

## **Collections**

The British Museum, London, the United Kingdom

Asian Art Museum of San Francisco, San Francisco, the United States

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, the United States

Brooklyn Museum, New York, the United States

Art Institute of Chicago, Chicago, the United States

Harvard Art Museums-Arthur M. Sackler Museum, Cambridge, the United States

Honolulu Museum of Art, Hawaii, the United States

Cleveland Museum of Art, Cleveland, the United States

Spencer Museum of Art, University of Kansas, Lawrence, the United States

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia

Suzhou Museum, Suzhou, China

M+, Hong Kong, China

Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China

## 李華弑

1948

出生於中國上海

1954

六歲師從王一亭之子王季眉習水墨

1964

師從比利時皇家藝術學院畢業生張充仁學習西方繪畫技巧

1969-1976

文化大革命期間，擔任美工作政治宣傳畫

1982

移居美國三藩市

1984

獲舊金山藝術學院頒發藝術碩士學位

## 個展

2021

「金墨無界—李華弑近作展」，季豐軒畫廊主辦，大館 F 倉展室，香港，中國

2019

「天道·人本—李華弑作品展」，季豐軒，香港，中國

「當代山水：李華弑」，檀香山藝術博物館，夏威夷，美國

2018

「李華弑作品展」，季豐軒畫廊展位，ART021 上海廿一當代藝術博覽會，上海，中國

2017

「紙·醉·金·迷」，蘇州博物館，蘇州，中國

「李華弑個人作品展」，季豐軒畫廊展位，巴塞爾藝術展香港展會，香港，中國

「重屏山水」，季豐軒，香港，中國

2016

「奇觀異景—李華弑新作展」，季豐軒畫廊，香港，中國

2014

「李華弑的瀑布、岩石、竹」，Eskenazi 畫廊，倫敦，英國

**2011**

- 「心印—李華弑藝術展」，中國美術館，北京，中國  
「象外—李華弑新作展」，天安時間當代藝術中心，北京，中國  
「十二生肖」，Eskenazi 畫廊，倫敦，英國

**2010**

- 「李華弑的樹、石、霧、山」，Eskenazi 畫廊，烏克蘭研究院，紐約，美國

**2008**

- 「李華弑六秩大慶—怡情齋藏畫」，水墨會呈獻，香港國際古玩及藝術品博覽會，香港，中國

**2007**

- 「李華弑的山水畫」，Eskenazi 畫廊，倫敦，英國

**2004**

- 「李華弑的銘誌山水」，舊金山亞洲藝術博物館，三藩市，美國

**1997**

- 「李華弑山水作品展」，懷古堂，紐約，美國

**1990**

- 「李華個人作品展」，Roberta English 畫廊，三藩市，美國

**1985**

- 「李華個人作品展」，Roberta English 畫廊，三藩市，美國

**1984**

- 「李華弑個人作品展」，亞太博物館，帕薩迪納亞，美國

**1983**

- 「李華個人作品展」，Satori 畫廊，三藩市，美國

**1982**

- 「李華個人作品展」，Satori 畫廊，三藩市，美國

**群展**

**2020**

- 「典亞藝博 2020」，季豐軒畫廊展位，香港會議展覽中心，香港，中國  
「嚮往自然：細讀中國藝術的山水」，萊特博格博物館，蘇黎世，瑞士

「矚目的新一代：當代中國藝術家」，克利夫蘭藝術博物館，克利夫蘭，美國

## 2018

「墨境：山崎朗子楊致遠藏當代中國水墨畫」，史丹福大學 Cantor Arts Center，加州，美國

## 2017

「平行線：中國當代水墨與英國全盛年代風景畫」，W.M. Brady 畫廊，美國紐約（同一展覽隨後移往 Lowell Libson 畫廊，倫敦，英國）

「似重若輕：M+水墨藏品」，M+展亭，香港，中國

「無根：行進中的水墨運動—中國當代水墨年度大展」，四川美術學院美術館，重慶，中國

「道殊·同尋於墨」，蘇富比 S|2 畫廊，紐約，美國

## 2016

「水墨藝博 2016」，季豐軒畫廊展位，香港會議展覽中心，香港，中國

## 2015

「初看：當代藝術藏品展」，舊金山亞洲藝術博物館，三藩市，美國

「依然上海」，上海當代藝術館，上海，中國

「改變中的中國山水」，阿莫斯·安德森美術館，赫爾辛基，芬蘭

「眾妙生鋒—東方思維之情愫」，臺北市立美術館，臺灣，中國

「水墨·萬花源季」，蘇富比 S|2 畫廊，紐約，美國

## 2014

「改變中的中國山水」，北歐水彩博物館，瑞典

「水墨當代」，南海藝術中心，三藩市，美國

「水墨心境」，Ben Brown Fine Arts 畫廊，香港，中國

「水墨·夢幻仙境」，蘇富比 S|2 畫廊，紐約，美國

## 2013

「幻象—中國當代水墨大展 I」，蜂巢當代藝術中心，北京，美國

「墨墨相連—源起當代中國水墨」，佳士得畫廊，香港，中國

「水墨—當代中國水墨畫」，蘇富比 S|2 畫廊，紐約，美國

「閱墨—中國當代水墨畫展」，紐約佳士得私人洽購部畫廊，紐約，美國

「水墨時刻」，舊金山州立大學藝廊，加州，美國

## 2012

「水墨—中國的藝術」，薩奇畫廊，倫敦，英國

「當代文房—水墨畫和藝術品」，紐約亞洲藝術週，紐約，美國

「墨妙無前」，百藝畫廊，臺灣

**2010**

- 「重新審視筆墨—當代中國山水」，哈佛藝術博物館-賽克勒博物館，劍橋，美國
- 「與古為徒：十個中國藝術家的回應」，波士頓美術館，波士頓，美國
- 「上海」，舊金山亞洲藝術博物館，三藩市，美國

**2009**

- 「古風新貌：紀念謝稚柳百年誕辰暨江浙滬名家邀請展」，上海美術館，上海，中國

**2008**

- 「得意忘形」，天安時間當代藝術中心，北京，中國
- 「加州水彩畫展 ( 1908-2008 )」，北歐水彩博物館，瑞典

**2007**

- 「重新啟動—第三屆成都雙年展」，世紀城新國際會展中心，成都，中國
- 「光影無限」，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國
- 「靜待時期」，哈佛藝術博物館-賽克勒博物館，劍橋，美國

**2006**

- 「20世紀山水畫」，上海美術館，上海，中國
- 「新中國風景」，哈佛藝術博物館-賽克勒博物館，劍橋，美國

**2005**

- 「加州新舊大師」，Gallery C，加州，美國

**2004**

- 「風景」，滬申畫廊，上海，中國
- 「高山流水：第二屆當代山水畫邀請展」，上海美術館，上海，中國

**2002**

- 「高山流水：當代山水畫邀請展」，劉海粟美術館，上海，中國

**2001**

- 「十」，懷古堂，紐約，美國
- 「北美華人畫家七人作品邀請展」，朵雲軒，上海，中國
- 「現代中國藝術：蘇立文及吳環藏品」，阿什莫林博物館，牛津大學，牛津，英國

**1999**

- 「玩物傾心」，香港大學美術博物館，香港，中國
- 「李華弑和張洪的山水」，懷古堂，紐約，中國

**1998**

- 「世紀的危機：二十世紀中國藝術中的現代性與傳統」，古根漢博物館，紐約，美國（同一展覽隨後移往古根漢博物館，西班牙比爾堡，以「中國五千年」為題展出）



「Wege ins Paradies, oder die Liebe zum Stein in China」, 萊特柏格博物館, 蘇黎世, 瑞士

## 1983

「當代亞洲藝術展」, 加利福尼亞大學哈斯汀法學院, 三藩市, 美國

## 收藏

大英博物館, 倫敦, 英國

舊金山亞洲藝術博物館, 三藩市, 美國

洛杉磯郡立藝術館, 洛杉磯, 美國

布魯克蘭美術館, 紐約, 美國

芝加哥藝術博物館, 芝加哥, 美國

哈佛藝術博物館—賽克勒博物館, 劍橋, 美國

檀香山藝術博物館, 夏威夷, 美國

克利夫蘭藝術博物館, 克里夫蘭, 美國

斯賓塞美術館, 堪薩斯大學, 羅倫斯, 美國

新南威爾斯美術館, 悉尼, 澳洲

蘇州博物館, 蘇州, 中國

M+, 香港, 中國

香港藝術館, 香港, 中國